

Checkliste: Medientechnik für Events**1. Location**

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Indoor | <input type="checkbox"/> Outdoor | <input type="checkbox"/> Parterre | <input type="checkbox"/> Stockwerk |
| <input type="checkbox"/> Tageslicht | <input type="checkbox"/> Kunstlicht | <input type="checkbox"/> Raumhöhe __m | <input type="checkbox"/> Raumgrösse |

2. Signalwege

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bis 100m | <input type="checkbox"/> bis 200m | <input type="checkbox"/> bis 1000m | <input type="checkbox"/> > 1000m |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

3. Content

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Daten | <input type="checkbox"/> Video |
|--------------------------------|--------------------------------|

4. Daten Auflösung

- | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 640 x 480 | <input type="checkbox"/> 800 x 600 | <input type="checkbox"/> 1024 x 768 | <input type="checkbox"/> 1280 x 1024 |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|

5. Videosysteme & Formate

- | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> VHS PAL | <input type="checkbox"/> VHS NTSC | <input type="checkbox"/> VHS SECAM | <input type="checkbox"/> S-VHS |
| <input type="checkbox"/> Betacam SP | <input type="checkbox"/> Digital Betacam | <input type="checkbox"/> DVD | <input type="checkbox"/> HD24p |
| <input type="checkbox"/> DV | <input type="checkbox"/> DV Cam | <input type="checkbox"/> DVC Pro | <input type="checkbox"/> Beta SX |
| <input type="checkbox"/> Umatic | <input type="checkbox"/> Analog Draw | <input type="checkbox"/> Laserdisc | <input type="checkbox"/> PC Daten |

6. Präsentationstechnik

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Overhead | <input type="checkbox"/> Dia | <input type="checkbox"/> Dia-Doppel | <input type="checkbox"/> Dia-Überblendung |
| <input type="checkbox"/> LCD Projektor | <input type="checkbox"/> DLP Projektor | <input type="checkbox"/> Plasmascreen 4:3 | <input type="checkbox"/> Plasmascreen 16:9 |
| <input type="checkbox"/> LED Videowall | <input type="checkbox"/> Aufprojektion | <input type="checkbox"/> Rückprojektion | <input type="checkbox"/> HoloScreen |
| <input type="checkbox"/> Monitor | <input type="checkbox"/> TFT Screen | <input type="checkbox"/> Fernsehgerät | <input type="checkbox"/> Wasserleinwand |
| <input type="checkbox"/> andere Technologie _____ | | | |

7. Aufbau und Anwendung der Präsentationstechnik

- Betrachtungsabstand in Metern _____
- Anzahl der jeweiligen Präsentationsmedien _____

8. Regietechnik

- Anzahl d. Kameras? Anzahl d. Zuspeler? Aufzeichnung d. Event?
- Bilder überblenden? Bildeffekte? Texte in Bildern?
- Content als Loop? Standbilder ?